



Mission Détective : Le Vol de la Recette Secrète du Tajine

ENTRAÎNEMENT AVANCÉ

NIVEAU INTERMÉDIAIRE AVANCÉ

Hier soir au riad, l'impensable s'est produit : la recette secrète du tajine a **mystérieusement disparu** ! Pour résoudre cette enquête, tu vas devoir maîtriser quatre armes redoutables du détective en Darija : le **Passé**, les **Pronoms C.O.D**, les **Pronoms C.O.I (Bénéficiaire)** et les **Doubles Pronoms**. Prête pour l'enquête ? 🔍

1



Locomotive

Verbe au passé

2



Wagon 1

C.O.D / Cible

3



Wagon 2

C.O.I / Bénéficiaire en *li-*



Exemple clé à retenir absolument : **3Titha lih** = Je la lui ai donnée. Le C.O.D toujours AVANT le C.O.I !

Indice 1 – Les Témoignages des Suspects

Quatre suspects ont été interrogés ce matin. Chaque témoignage contient une action au passé. Ton rôle : identifier si le pronom utilisé est une **CIBLE directe (C.O.D)** ou un **BÉNÉFICIAIRE (C.O.I)**. Une erreur d'analyse et le vrai coupable s'échappe !

 Fiche 1 – Fatima (la cuisinière) dit :

"....."

(J'ai acheté les épices et je les ai données à lalla Nadia.)

 **Analyse** : "Je les ai données" – C.O.D ou C.O.I ? Pourquoi ?

 **Réponse** :

 Fiche 2 – Karim (le serveur) dit :

"....."

(Je lui ai apportée la nourriture dans sa chambre et les ai vues chez elle.)

Karim a apporté la nourriture à Fatima et a vu les épices dans sa chambre.

 **Analyse** : "Je lui ai apportée" – C.O.D ou C.O.I ? Pourquoi ?

 **Réponse** :

 Fiche 3 – Lalla Nadia (la propriétaire) dit :

"....."

(Je l'ai vue dans la cuisine hier soir en train de les cacher.)

lalla Nadia dit avoir vu Fatima hier soir dans la cuisine en train de cacher les épices.

 **Analyse** : "Je l'ai vue" – C.O.D ou C.O.I ? Pourquoi ?

 **Réponse** :

 Fiche 4 – Hassan (le livreur d'épices) dit :

"....."

(Je leur ai livré les épices hier matin.)

 **Analyse** : "Je leur ai livré" – C.O.D ou C.O.I ? Pourquoi ?

 **Réponse** :

  **Astuce du détective** : Si tu peux remplacer par "pour lui / elle / eux", c'est un C.O.I (pronom en *li-*). Si l'action tombe directement sur quelqu'un ou quelque chose, c'est un C.O.D (pronom collé au verbe).



Indice 2 — Les Aveux se Croisent : Doubles Pronoms

Les suspects ont été confrontés les uns aux autres. Leurs déclarations se contredisent ! Reconstitue chaque échange en Darija avec le bon ordre : **Verbe au passé** → **C.O.D** → **C.O.I**. Chaque phrase est une pièce du puzzle.

Aveu 1 — Fatima & Lalla Nadia

"Elle les lui a données." (*les épices*)

→

 Fatima a remis les épices directement à Lalla Nadia, pas à la cuisine.

Aveu 2 — Karim & Fatima

"Il la lui a apportée." (*la nourriture*)

→

 Karim confirme : il a bien livré le repas à Fatima dans sa chambre.

Aveu 3 — Karim & les épices

"Il les a vues chez elle." (*les épices*)

→

 Pourquoi les épices étaient-elles dans la chambre de Fatima si elle les avait données à Lalla Nadia ?

Aveu 4 — Lalla Nadia témoin

"Elle l'a vue les cacher." (*Fatima*)

→

 Lalla Nadia était là. Elle a tout vu. Mais elle n'a rien dit...

Aveu 5 — Hassan le livreur

"Il les leur a livrées." (*les épices*)

→

 Hassan jure qu'il a livré les épices normalement. Mais à qui exactement ?

  **Rappel locomotive** : Le C.O.D (-h, -ha, -hom, -ni, -na, -k...) monte TOUJOURS en Wagon 1, avant le C.O.I (*lih, liha, liyya, lina, lihom...*) en Wagon 2. L'ordre ne change jamais, même quand les suspects mentent !

Indice 3 — Les Images de Surveillance

Face aux aveux contradictoires, Lalla Nadia a décidé de visionner les enregistrements des caméras de sécurité du riad. Ce qu'elle a vu a non seulement confirmé certains détails, mais a aussi révélé une part d'ombre dans le comportement de Fatima. Les faits sont là, mais que signifient-ils ?

01

1. La Livraison Matinale

On y voit clairement Hassan, le livreur, déposer un colis d'épices suspectes directement entre les mains de Fatima.

02

2. La Réaction Étrange

Fatima réceptionne le paquet avec une précipitation inhabituelle, jetant des regards furtifs autour d'elle.

03

3. La Cachette Hâtive

Sans un mot, elle se précipite vers sa chambre, visiblement soucieuse de dissimuler le contenu du colis.



Les images montrent une action claire et un objet : une preuve matérielle qui contredit les premières versions.



MISSION ACCOMPLIE ?

Conclusion – Raconte l'Histoire à un Ami

Maintenant que tu as tous les indices en main et que tu sais qui ment, il est temps de démêler cette intrigue ! Imagine que tu racontes l'histoire du vol de la recette secrète du tajine à un ami. Utilise les faits que tu as découverts pour expliquer ce qui s'est réellement passé dans le riad de Lalla Nadia. Sois précis et n'oublie aucun détail crucial !

  **Conseil du Maître Détective :** Un bon récit inclut les contradictions et les preuves matérielles. Comment les aveux de Fatima et Hassan ont-ils été réfutés par les images de surveillance et le témoignage de Karim ?